

GRUPNI POSJETI

U Memorijalnom stanu Marije Jurić Zagorke Centar za ženske studije osigurao je stručno vodstvo o životu, feminističkom radu, novinarskim postignućima i političkom angažmanu te dosezima u književnosti Marije Jurić Zagorke za posjetitelje/ice dnevne bolnice Vinogradska, dnevne bolnice sv. Ivan, OŠ Grigora Viteza, Školu za medicinske sestre Vinogradska, OŠ "Braće Radić" Koprivnica, OŠ Dobriše Cesarića, Vrtić "Vedri dani", Gimnaziju Dobrinja Sarajevo, OŠ Kaptol, Školu za medicinske sestre Vinogradska, OŠ Kustošija, Srednju školu Vladimir Gortan iz Buja, Školu za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, studente_ice kroatistike iz Udina te studente_ice kroatistike sa Sveučilišta u Puli. Vođenje na engleskom jeziku održano je za posjetitelje_ice iz SAD-a, Argentine, Australije, za učenike i učenice OŠ Viktora Kovačića s partnerskim institucijama Instituto Comprensivo Giovanni XXIII Terrasini iz Italije i CEIP La Angostura iz Španjolske, nastavnike i nastavnice OŠ Sveti Petar Orehovec s partnerima na projektu „Young journalists of today – responsible digital citizens of tomorrow“ te OŠ Ivana Cankara u sklopu Erasmus+ projekta s partnerskim školama iz inozemstva.

OPĆE INFORMACIJE

Memorijalni stan Marije Jurić Zagorke otvoren je za posjetitelje_ice četvrtkom od 11 do 16 sati. Grupne posjete moguće je organizirati i drugim danima – molimo unaprijed kontaktirati radi dogovora. U Memorijalnom stanu dostupni su zbornici sa znanstveno-književnog skupa Dani Marije Jurić Zagorke, Vodič Zagorkinim tragom kroz Zagreb autorice Slavice Jakobović-Fribec na hrvatskom i engleskom jeziku te druga izdanja Centra za ženske studije. Posjet Memorijalnom stanu je besplatan. Umjesto ulaznica posjetitelji_ice mogu donirati iznos prema vlastitoj želji i mogućnostima.

Ženskostudijska knjižnica i čitaonica Centra za ženske studije, koja broji 4654 sveska, odnosno 3454 naslova knjiga i časopisa iz područja ženskih i rodni studija, u kojoj se može konzultirati dosad prikupljena građa o Zagorki. Otvorena je za posudbu četvrtkom od 11 do 16 sati.

Programe u Memorijalnom stanu Marije Jurić Zagorke koordinira Ana Zbiljski, Centar za ženske studije: tel/fax: 01/4872-406, zagorka@zenstud.hr, www.zagorka.net, www.zenstud.hr.



Programe u Memorijalnom stanu Marije Jurić Zagorke sufinanciraju Grad Zagreb i Ministarstvo kulture.

oblikovanje: bilic_müller

13. DANI MARIJE JURIĆ ZAGORKE 2019.



Manifestacija Dani Marije Jurić Zagorke, održana po 13. put, u godini u kojoj obilježavamo 62. godina od smrti najčitanije hrvatske autorice i prve političke novinarke, okupila je 238 osoba. Dani Marije Jurić Zagorke 2019. održani su od 21. do 26. studenog 2019. godine u organizaciji Centra za ženske studije i u suradnji s Odsjekom za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta u Zagrebu (književno-znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem) te Omnes Artes d.o.o. (kostimirana, edukativna šetnja Iz Zagorkinog pera).

Tema 13. književno-znanstvenog skupa i Dana *Emocija, legitimacija, manipulacija* okupila je 19 autorica_a koji su u okviru 18 izlaganja raspravljale_i te kritički promišljale_i različite pristupe i interpretacije emocija, (de)legitimaciju i manipulaciju potonjih, iz rodne i feminističke perspektive. Znanstveni skup održan je u prostorijama Centra za ženske studije/Memorijalnog stana MJZ. Sama je definicija emocija kao nosivog područja interesa na ovome skupu iznenađujuće fluidna te se često uz emociju i osjećaj koriste pojmovi afekt, sentiment, raspoloženje ili ekspresivnost. Emocije su pod utjecajem situacijskih okolnosti, ekspresivnih gesti, fizioloških promjena, kulturnih i socijalnih oznaka, normi, vrijednosti, struktura, moći i statusa, ideologija itd. Istraživački interes za ovo područje uključuje i pitanja o tome koji društveni, kulturni, ekonomski i politički uvjeti motiviraju određene vrste emocija te s kojim učincima na ponašanja, djelovanja, interakcije i društveno organiziranje ljudi, lokalno i globalno, u nekom vremenu i na nekom prostoru. Na početku književno – znanstvenog skupa predstavljen je i e-zbornik radova s Dana Marije Jurić Zagorke 2018. pod nazivom *Posebna soba: Žensko nasljeđe: roba, spektakl ili muzej za sve?*



U sklopu Dana, kao i ranijih godina, održana je i svečana dodjela Nagrade za studentski rad na temu ženske i rodne problematike, s ciljem promicanja suvremenih rodno-osjetljivih tema u obrazovnim, znanstvenim, umjetničkim i kulturnim praksama. Tročlana Prosudbena komisija (u sastavu **dr.sc. Aleksandra Čizmešija**, **dr.sc. Nadežda Čačinić** i **dr.sc. Mirjana Adamović**) odlučila je dodijeliti nagrade sljedećim studenticama i studentima: **prva je nagrada** dodijeljena dodijeljena **Dori Šuštić** za diplomski rad na studiju Cinema and Digital Media, Screenwriting na Academy of Performing Arts in Prague, Film and TV Faculty, pod naslovom *Desire in Duras: The Poetics of Desire in the Films by Marguerite Duras* (mentorica: **prof. Bára Kopecká**); **druga nagrada** je dodijeljena **Ani Rukavini** za diplomski rad na diplomskom sveučilišnom studiju socijalne pedagogije na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pod naslovom *Rodne uloge u romskim zajednicama: Iskustva Romkinja* (mentorice: **prof. dr. sc. Martina Ferić**, **izv. prof. dr. sc. Ivana Borić**); **treća nagrada** je dodijeljena **Pavlu Parunovu** za diplomski rad na diplomskom sveučilišnom studiju sociologije na Odjelu za sociologiju Sveučilišta u Zadru, pod naslovom *Kritička etnografija obrazovnog iskustva queer osoba* (mentorica: **doc. dr. sc. Valerija Barada**). Osim navedenih nagrada, posebne pohvale dobili su i sljedeće autorice: **Petra Šarin**, *Feminističke intervencije u hrvatsku umjetnost nakon 2000.: problematika i kritičke pozicije* (diplomski rad na diplomskom sveučilišnom studiju povijesti umjetnosti i portugalskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, mentorica: **prof. dr. sc. Jasna Galjer**, komentorka: **dr. sc. Josipa Lulić**); **Matia Anna Pleše**, *Nymphomaniacs, gold-diggers and vixens: Aspects of the social status of women in the 1st century Rome through the lens of satirical stereotypes* (diplomski rad na diplomskom sveučilišnom studiju povijesti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, mentorica: **prof. dr. sc. Jelena Marohnić**); **Ivana Korpar**, *Macht und Gewalt in Christa Wolfs Medea. Stimmen am Beispiel der Frauenstimme in Kolchis* (seminarski rad na Književnom seminaru – Moć i nasilje (Kulturwissenschaftliches Seminar – Macht und Gewalt) na dvopredmetnom sveučilišnom studiju germanistike i kroatistike na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, mentor **prof. dr. sc. Marijan Bobinac**).



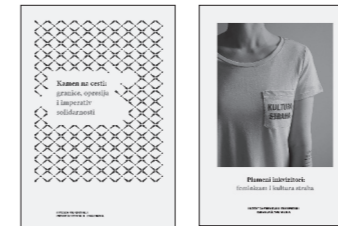
U sklopu manifestacije te u skladu sa stalnom temom Marije Jurić Zagorke, održana je kostimirana edukativna šetnja *Iz Zagorkinog pera* za sudionice skupa i širu javnost. Nova šetnja, koju vodi **Omnes artes d.o.o.**, oživljava trenutke u kojima je Zagorka stvarala svoje najpoznatije djelo „Gričku vješticu“ te povijesne osobe koje su je inspirirale.

Otvorena vrata Memorijalnog stana Marije Jurić Zagorke osigurala su, u četvrtak i nedjelju, prihvat i besplatno stručno vođenje kroz Stalni postav Memorijalnog stana Marije Jurić Zagorke za javnost. U nedjelju je održana tradicionalna šetnja *Zagorkinim tragom kroz Zagreb Slavice Jakobović Fribec*, koja je završila u Memorijalnom stanu.



U provedbi programa sudjelovao je organizacijski tim (**Karolina Hrga**, **Suzana Komušar**, **Ana Zbiljski**, **Ivana Jandrić**, **Martina Findrik**, **Slavica Jakobović Fribec**, **Vesna Barilar**, **Neda Novosel**), Programski odbor skupa (**Lidija Dujić**, **Anita Dremel**, **Maša Grdešić**, **Renata Jambrešić Kirin**, **Sandra Prlenda**, **Rada Borić**, **Ana Zbiljski**), te volonterka **Anja Koprivšek**.

ZBORNICI S DANA MARIJE JURIĆ ZAGORKE



U suradnji s Institutom za etnologiju i folkloristiku te u financijsku potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja, tiskani su Zbornik radova s Dana Marije Jurić Zagorke

2016. *Kamen na cesti: granice, opresija i imperativ solidarnosti* te Zbornik radova s Dana Marije Jurić Zagorke 2017. *Plameni inkvizitori: feminizam i kultura straha*.

CIKLUS PREDAVANJA U MEMORIJALNOM STANU MARIJE JURIĆ ZAGORKE

Martina Findrik: „1903. iz Zagorkinog pera“



Predavačica je publiku uvela u događaje iz 1903. godine kada Marija Jurić Zagorka organizira prve ženske demonstracije. Predstavila ih je riječima iz Zagorkina pera, a bavila se i pitanjem kako joj je Zagorki „pošlo za rukom, ono što nijednom muškarcu nije – dovesti stotinjak prosvjednika na Markov trg, koji je tada čuvalo mnoštvo redarstvenika.“ Predavačica je razradila događaj koji je sam pomalo nalikovao na zaplet iz jednog od Zagorkinih romana.

Neda Novosel: „Zagorka i Matoš: 'I prije nje su naše ženske piskarale za novine'“



Usljed društvenopolitičkih previranja i osobnih turbulencija Antun Gustav Matoš mijenjao je odnos prema svojim

suvremenicima i suvremenicama. Suradujući s nekoliko listova, prateći novinarsku i književnu zagrebačku scenu, te pišući za Obzor, nije ga mogao zaobići fenomen njegove vršnjakinje Zagorke, koju nije štedio svojim oštrim, satiričkim jezikom. Iako nikada nije vodio izravnu polemiku sa Zagorkom niti se s njom dopisivao, osvrtom na njihovu ostavštinu Neda Novosel je kroz svoje predavanje predstavila mijenu odnosa dvaju različitih otpadnika onoga vremena.

Radionica: Feminizam o filozofiji, filozofija o feminizmu



U suradnji Centra za istraživanje žena u filozofiji pri Institutu za filozofiju i Centra za ženske studije u Zagrebu održana je radionica koja se bavila pitanjima kako su filozofi i filozofkinje pisali_e o feminizmu, a kako feministkinje i feministi o filozofiji?

Na koji način je tzv. ženskom pitanju pristupala tradicionalna filozofija? Koji je kritički doprinos filozofa i filozofkinja feminističkoj teoriji i praksi? Kako je filozofiji doprinio feminizam? Kako izgleda feministička kritika tradicionalnih filozofskih kanona te je li filozofija rodno neutralna? Koji su prijepori između filozofske teorije i feminističke prakse te kako ih pomiriti? O ovim i sličnim pitanjima raspravljali su izlagačice i izlagači: **dr.sc. Luka Boršić** (Institut za filozofiju), **dr.sc. Marija Brajdić Vuković**, **doc.** (Institut za društvena istraživanja u Zagrebu), **dr.sc. Ankica Čakardić**, **doc.** (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), **dr.sc. Anita Dremel**, **doc.** (Filozofski fakultet u Osijeku), **dr.sc. Milena Karapetrović**, **izv. prof.** (Filozofski fakultet Univerziteta u Banjoj Luci), **dr.sc. Katarina Lončarević**, **doc.** (Fakultet političkih nauka Univerziteta u Beogradu), **dr.sc. Ana Maskalan** (Institut za društvena istraživanja u Zagrebu) te **dr.sc. Ivana Skuhala Karasman** (Institut za filozofiju), priručnika za dobro vladanje žena *O pristojnom vladanju u svim životnim prilikama Marije Jambrišak*, Hušman je na primjeru svojih eksperimentalnih filmova *Ručak* i *Plac* predstavila strategije otpora za bolju poziciju žene u zadanim društvenim okvirima.